

# **ELEMENTI**

## **I**

### **KRITERIJI VREDNOVANJA, PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA**

**(prema Kurikulima nastavnih predmeta)**

**1. razred osnovne škole**

Vrednovanje obuhvaća 3 pristupa vrednovanju: **vrednovanje za učenje**, **vrednovanje kao učenje** i **vrednovanje naučenog**.

Sva tri pristupa vrednovanju prisutna su u svim nastavnim predmetima. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje ne rezultiraju ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom. Vrednovanje naučenoga važan je dio sustava vrednovanja koji zajedno s vrednovanjem za učenje i vrednovanjem kao učenjem čini skladnu cjelinu.

Temeljni je cilj vrednovanja da učenik dobije pravovremenu povratnu informaciju o svojem radu. Povratnu informaciju učitelj ili učenik daje učeniku u cilju poboljšanja ostvarivanja odgojno – obrazovnih ishoda u procesu učenja.

### Vrednovanje za učenje

- služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja
- odvija se za vrijeme učenja i poučavanja
- učitelj prati, promatra i bilježi učeničke aktivnosti
- **učitelj daje učeniku povratnu informaciju** kako on napreduje i usmjerava ga u daljnjem učenju

### Vrednovanje kao učenje

- podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja
- učenici promišljaju o svom učenju
- odvija se za vrijeme učenja i poučavanja
- povratnu informaciju daje učenik (nakon samovrednovanja, samoprocjene vlastitih sposobnosti i navika) i drugi učenici (nakon vršnjačkog vrednovanja – procjena uspješnosti izražavanja/izvođenja/stvaranja kod drugih učenika)

### Vrednovanje naučenog

- daje informaciju o postignućima u određenim točkama odgojno-obrazovnoga procesa
- je ocjenjivanje razine postignuća učenika brojčanom ocjenom
- daje informaciju ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenoga (kraćega ili dužega) razdoblja učenja i poučavanja.
- provodi se periodično (nakon određene cjeline/teme, na kraju polugodišta)
- način provođenja: različiti usmeni i pismeni oblici provjere znanja i vještina, samostalni i skupni radovi učenika (projekti, prezentacije, usmena izlaganja, itd.)

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta utvrđuje se na kraju nastavne godine temeljem vrednovanja pojedinog nastavnog predmeta.

Zaključna ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti i stavova. Pri određivanju zaključne ocjene učitelj osobito uzima u obzir ako je učenik ostvario napredak tijekom drugog polugodišta.

Zaključna ocjena iz svih predmeta zaključuje se prema skali - odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2), nedovoljan (1).

## NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

### Sastavnice (elementi) vrednovanja u nastavnom predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz predmetnih područja:

#### 1. Hrvatski jezik i komunikacija (A)

- obuhvaća praćenje i vrednovanje kako učenik tijekom nastavnih aktivnosti razgovara, govori, sluša, čita, piše, kako usvaja, proširuje i koristi svoj aktivni rječnik te kako prepoznaje razliku izražavanja na zavičajnom govoru i standardnom hrvatskom jeziku.

#### 2. Književnost i stvaralaštvo (B)

- obuhvaća praćenje i vrednovanje učenika u čitanju književnih tekstova. Nakon čitanja književnih tekstova učenike se vrednuje u odgovaranju na pitanja o pročitanoj tekstu, o povezivanju sadržaja književnog teksta s učeničkim životnim iskustvom te prepoznavanju književnog jezika. Tijekom nastavne godine prati se samostalan izbor i čitanje književnih tekstova te stvaralaštvo nakon pročitanih književnih tekstova.

#### 3. Kultura i mediji ( C )

- obuhvaća praćenje i vrednovanje učenika u prepoznavanju i razlikovanju medija i medijskih sadržaja primjerenih njegovoj dobi. Osim toga, vrednuje se i pronalaženje podataka i ključnih sadržaja u tekstovima objavljenim u različitim medijima (knjige, udžbenici, televizija, internet, radio, novine, dječji časopisi i sl.) Tijekom cijele školske godine prati se sudjelovanje u kulturnim događanjima koje učenik posjećuje.

Sastavnicama vrednovanja opaža se i vrednuje ostvarenost odgojno – obrazovnih ishoda i procjenjuje razina postignutih kompetencija učenika( znanja, vještina, stavova i vrijednosti).

**Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja u 1., 2. i 3. razredu:** Jezik i komunikacija – 60%,

Književnost i stvaralaštvo – 30 %,

Kultura i mediji – 10%

### Svrha vrednovanja u nastavnom predmetu Hrvatski jezik:

- motivirati učenike za proces učenja
- povratna informacija ( učenicima, učitelju, roditeljima).

## Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti

### KRITERIJI VREDNOVANJA PISANIH PROVJERA ZNANJA:

ODLIČAN (5)	90 % - 100 %
VRLO DOBAR (4)	80 % - 89 %
DOBAR (3)	64 % - 79 %
DOVOLJAN (2)	50 % - 63 %
NEDOVOLJAN (1)	0 % - 49 %

### KRITERIJI VREDNOVANJA PRAVOPISNIH DIKTATA:

ODLIČAN (5) – 0 POGREŠAKA  
VRLO DOBAR (4)- 1,2 POGREŠKE  
DOBAR (3) – 3 - 5 POGREŠKE  
DOVOLJAN (2) – 6 - 8 POGREŠAKA  
NEDOVOLJAN (1) – 9 I VIŠE OD 9 POGREŠAKA

### KRITERIJI VREDNOVANJA PRIJEPISA:

ODLIČAN (5) – 0 POGREŠAKA  
VRLO DOBAR (4)- 1 POGREŠKA  
DOBAR (3) – 2 POGREŠKE  
DOVOLJAN (2) – 3 POGREŠKE  
NEDOVOLJAN (1) – 4 I VIŠE OD 4 POGREŠAKA

**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:****Nastavno područje: Hrvatski jezik i komunikacija**

ISHOD: OŠ HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.	Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.	Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.	Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.  Rječnik je slabije razvijen.  U govoru često koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.	Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.  Rječnik je siromašan i pasivan, rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva razgovarati u skladu sa svojim interesima i potrebama.
Postavlja jednostavna pitanja.	Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći. Upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.	Uz povremenu pomoć učitelja i dodatni poticaj postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.	Teže postavlja jednostavna pitanja i uz stalni poticaj i pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva postaviti jednostavna pitanja.
Odgovara cjelovitom rečenicom.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju dodatno produbljuje i proširuje.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.	Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva odgovoriti na postavljeno pitanje.
Upotrebljava riječi: <i>molim, hvala, oprost, izvoli.</i>	Upotrebljava riječi: <i>molim, hvala, oprost i izvoli</i> jasno i uz pojašnjenje. Te su riječi dio svakodnevne	Upotrebljava riječi: <i>molim, hvala, oprost i izvoli</i> uz kraće dodatno pojašnjenje.	Upotrebljava riječi: <i>molim, hvala, oprost i izvoli</i> bez dodatnog objašnjenja i uz povremeni poticaj.	Upotrebljava riječi: <i>molim, hvala, oprost i izvoli</i> ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva upotrijebiti riječi: <i>molim, hvala, izvoli, oprost.</i>

	samostalne komunikacije.				
Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.	Samostalno započinje razgovor o temi primjerenom dječjem interesu. Rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu.	Govori više cjelovitih (potpunih) rečenica o temi primjerenom dječjem interesu. Rečenice tematski povezuje u cjelinu uz manje greške.	Govori više kratkih rečenica. Tematski ih povezuje u cjelinu uz dodatna pitanja i povremenu pomoć učitelja.	Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva rečenice povezati u tematsku cjelinu.
Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi jasno, glasno i točno u skladu s jezičnim razvojem.	U izgovoru glasova i naglašavanju riječi treba biti glasniji i jasniji.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije, povremeno ponavljajući za učiteljem.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije i/ili stalnu pomoć učitelja	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pravilno izgovoriti glasove i naglasiti riječi u skladu s jezičnim razvojem.
Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična rečenica). Poredak riječi u rečenici u skladu je s jezičnim razvojem i dobi.	Samostalno i uglavnom točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična rečenica). Poredak riječi u rečenici u skladu je s jezičnim razvojem i dobi.	Prema zadanim smjernicama i/ili povremenu pomoć učitelja točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična rečenica). Često griješi u poretku riječi u rečenici.	Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo uz pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pravilno izgovoriti rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična rečenica).
Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i uz objašnjenje.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva poštovati pravila uljudnog ponašanja tijekom razgovora.

Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst.

ISHOD: OŠ HJ A 1.2 Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Aktivno i pažljivo sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva slušati jednostavne tekstove iz različitih izvora.
Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz manje greške.	Kratko odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz povremeno navođenje učitelja.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva odgovarati na pitanja o slušanome tekstu.
Postavlja pitanja o slušanome tekstu, sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Pokreće postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; u potpunosti sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Postavlja jednostavnija pitanja o slušanom tekstu uz manje greške; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj uz povremenu pomoć učitelja.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku i/ili uz stalnu pomoć učitelja. Sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i objašnjenje korak po korak.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva postaviti pitanje o slušanom tekstu. Ne sluša i ne razumije uputu i ne postupa prema uputi.
Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu ,	Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te pravilno izgovara rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična rečenica).	Točno izgovara učestale glasove i riječi. Primjenjuje rečeničnu intonaciju uz manje greške u intoniranju.	Točno za učiteljem ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.	Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva točno izgovoriti glasove i česte riječi te pravilno izgovoriti rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu (izjavna, upitna, usklična rečenica).

Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora uz dodatna pojašnjenja.	Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva spoznati značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).

**ISHOD: OŠ HJ A 1.3 Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Razlikuje slovo od drugih znakova, prepoznaje slova.	Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.	Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške.	Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva razlikovati slova od drugih znakova. Većini ili gotovo sva slova ne prepoznaje.
Povezuje napisano slovo s glasom, povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.	Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom. Samostalno i točno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ. Samostalno i uz manje greške povezuje riječi u rečenicu.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz veće greške i povremeni dodatni poticaj.	I uz dodatnu pomoć i poticaj teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva povezati slovo s glasom, glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.
Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Polako i uz manje greške čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Sporo, nesigurno, uz veće greške i povremenu pomoć učitelja čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Smisao pročitnog teže razumije.	Čita kraće riječi i rečenice metodom slovanja uz česte greške i stalnu pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva čitati riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.

Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju samostalno produbljuje i proširuje.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta uz uglavnom kraće odgovore.	Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva odgovarati na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.
Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju.	Pravilno i formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.	Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi uz povremeni poticaj.	Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva oblikovati upitne rečenice.
Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...).	Samostalno i točno prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Samostalno čita i povezuje podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Uz povremenu pomoć čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva čitati podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta

Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi.

**ISHOD: OŠ HJ A. 1.4 Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.**

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Povezuje glas s odgovarajućim slovom, razlikuje slova od drugih znakova, povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.	Samostalno i točno povezuje glas s odgovarajućim slovom. Točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške. Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi	Samostalno i točno povezuje glas s odgovarajućim slovom. Točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške. Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz manje greške.	Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovanja i slogovno čitanje.	Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz stalnu pomoć i poticaj.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva povezati glas s odgovarajućim slovom. Ne razlikuje slovo od drugih znakova. Ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.

	u rečenicu ispravno, jasno i s lakoćom.				
Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.	Točno, pravilno, čitko i uredno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.	Čitko i uredno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova. Potrebno je poticati na čitkije i urednije pisanje.	Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma. Rukopis je slabije čitljiv.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pisati velika i mala slova školskog formalnog pisma.
Prepisuje riječi i rečenice.	Točno, pravilno, čitko i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Čitko i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima uz manje greške.	Prepisuje riječi i rečenice ne vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima uz velike greške. Potrebno je poticati na čitkije i urednije pisanje.	Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima. Potreban je stalni poticaj. Rukopis je slabije čitljiv. Greške su česte.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepisivati riječi i rečenice.
Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima.	Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad učena jezična pravila u pisanju.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.	Piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja. Potrebno je poticati na čitkije i urednije pisanje.	Uz stalnu pomoć i poticaj piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima. Izostavlja slova ili ih mijenja s nekim drugim slovima. Rukopis je slabije čitljiv.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pisati riječi i rečenice samo naučenim slovima.
Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.	Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.	Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju uz manje greške u pisanju.	Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja. Potrebno je poticati na čitkije i urednije pisanje.	Uz stalni poticaj i navođenje teže i s čestim greškama oblikuje kratak pisani tekst. Ne vodi računa o primjeni učenih pravopisnih pravila. Rukopis je slabije čitljiv.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva oblikovati kratki pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.
Ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena	Samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici,	Samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena	Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem	Uz stalnu pomoć i poticaj piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pisati veliko početno slovo u rečenici, imenima i

ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju.	vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju.	ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju uz manje greške.	okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere.	naseljenih mjesta u okružju.	prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.
Piše rečenični znak na kraju rečenice.	Samostalno određuje vrstu rečenice (izjavna, upitna, usklična rečenica) te analogno tome zaključuje koji znak staviti (točka, upitnik, uskličnik).	Samostalno, ali uz manje greške određuje vrstu rečenice (izjavna, upitna, usklična rečenica) te analogno tome zaključuje koji znak staviti (točka, upitnik, uskličnik).	Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja i/ili dodatni primjer.	Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pisati rečenični znak na kraju rečenice.

Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan.

ISHOD: OŠ HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. Značenje	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz	Teže i uz povremenu pomoć učitelja objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.	Uz dodatna objašnjavanja i pojednostavljeni razgovor objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva objasniti vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi.

	riječi objašnjava i vlastitim primjerima.	nezamjetne greške u značenju riječi.			
Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				

ISHOD: OŠ HJ A 1.6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru.	Uz povremenu pomoć učitelja i uz zadani predložak ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Uz pomoć učitelja i dodatno objašnjenje teško prepoznaje različitost u riječima između mjesnog govora i standardnog hrvatskog jezika.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati različitost u riječima između mjesnog govora i standardnog hrvatskog jezika.
Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				

ISHOD: OŠ HJ A 1.7 Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Prepoznaje glasovnu strukturu riječi , uočava početni, središnji i završni glas u riječi.	Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi. Uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predložka/primjera.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi. Uočava početni, središnji i završni glas u riječi. Ponekad radi manje greške u višesložnim riječima.	Uočava početni, središnji i završni glas u jednosložnim i dvosložnim riječima riječi radeći manje greške.  U trosložnim i višesložnim riječima uočava početni, središnji i završni glas radeći velike greške i/ili uz pomoć učitelja.	Uočava početni glas u riječima. Središnji i završni glas u riječima uočava vrlo teško i uz veliku nesigurnost i netočnost. Potrebna je stalna pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti početni, središnji i završni glas u riječi.
Izvodi glasovnu analizu i sintezu.	Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu riječi (jednosložnih, dvosložnih, trosložnih, višesložnih, poznatih i nepoznatih).	Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu jednosložnih, dvosložnih i trosložnih riječi. Kod glasovne analize i sinteze višesložnih riječi ima manjih grešaka.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu jednosložnih i dvosložnih riječi i poznatih riječi uz manje greške.  Teže izvodi glasovnu analizu i sintezu višesložnih riječi. Traži pomoć učitelja.	Analiza i sinteza riječi netočna i s velikim greškama unatoč stalnoj pomoći učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva rastaviti riječ na glasove/slova i obrnuto.
Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	Izgovora glasove i naglašava riječi jasno, glasno i točno u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pravilno izgovoriti glasove.

## Nastavno područje: Književnost i stvaralaštvo

ISHOD: OŠ HJ B. 1. 1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

<b>RAZRADA ISHODA:</b>	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.	Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	Izražava mišljenje o postupcima likova.	Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.	Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.
<b><u>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</u></b>								

Tekstovi primjereni učenikovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću.

ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2 Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Samostalno i sigurno prepoznaje i razlikuje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. Rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi.	Samostalno i uz manje greške prepoznaje i razlikuje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. Rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi uz povremenu pomoć učitelja.	Uz dodatna pitanja i/ili primjere i/ili povremenu pomoć učitelja prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Uz pomoć učitelja, veću nesigurnost, uz česte greške prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.

Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Iznosi vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja.	Uz dodatna pitanja učitelja proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva opisati situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.
Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.	Samostalno i točno prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. Samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.	Samostalno i uz manje greške prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. Samostalno pokušava stvarati svoje rime.	Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja.	Uočava rimu u pjesmama i igrokazima za djecu uz učiteljevo ponavljanje i naglašavanje riječi.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati rimu u pjesmama i igrokazima za djecu.
Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama. Samostalno određuje osobine likova te donosi vlastite stavove i vrijednosti.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama uz povremenu pomoć učitelja. Donosi vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru (pravilnom izgovoru riječi).	Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaje tek uz dodatna naglašavanja elemenata i pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.
Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.	Uočava igre riječima. Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.	Uočava igre riječima i izdvaja ih u pjesmama za djecu. Pokušava stvarati svoje igre riječima.	Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu uz povremenu pomoć učitelja.	Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti igre riječima u pjesmama za djecu.
Prepričava pročitane priče vlastitim riječima.	Prepričava i produbljuje pročitane priče vlastitim riječima i bogatim rječnikom.	Prepričava i produbljuje pročitane priče vlastitim riječima i bogatim rječnikom.	Prepričava pročitane priče vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.	Prepričava pročitane priče uz mnogo potpitanja i poticaja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepričati pročitane priče vlastitim riječima.

Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.

**ISHOD: OŠ HJ B 1. 3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/slušā ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.**

<b>RAZRADA ISHODA:</b>	Upoznaje se s prostorom školske knjižnice.	Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici.	Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica.	Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima.	Objašnjava vlastiti izbor slikovnica.
----------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------

**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**

**ISHOD: OŠ HJ B. 1. 4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

<b>RAZRADA ISHODA:</b>	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče.	Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**

## Nastavno područje: Kultura i mediji

ISHOD: OŠ HJ C. 1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima.	Samostalno i lako pronalazi odgovore na pitanja u slušanom/pročitanoj tekstu koji je primjeren učeničkoj dobi.	Samostalno i uz manje greške pronalazi odgovore na pitanja u slušanom/pročitanoj tekstu koji je primjeren učeničkoj dobi.	Uz povremenu pomoć učitelja i veliki broj grešaka pronalazi odgovore na pitanja u slušanom/pročitanoj tekstu koji je primjeren učeničkoj dobi.	Uz pomoć učitelja i česte greške pronalazi odgovore na pitanja u slušanom/pročitanoj tekstu koji je primjeren učeničkoj dobi.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva pronaći odgovor na pitanja u slušanom/pročitanoj tekstu koji je primjeren učeničkoj dobi.
Služi se dječjim rječnicima.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Pronalazi natuknicu prema abecednome redu.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				

Kulturni sadržaji: susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama.

ISHOD: OŠ HJ C. 1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi,	Samostalno i lako izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje	Samostalno izdvaja i uspoređuje i omiljene medijske sadržaje uz manje greške (animirani filmovi,	Prepoznaje određene medijske sadržaje (animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovna	Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje (animirani filmovi,	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati medijski sadržaj (animirani filmovi, televizijske i radijske emisije

televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu.	(animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu) i razgovara o njima.	televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu) i razgovara o njima.	i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu) i o njima razgovara uz povremenu pomoć učitelja.	televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu).	za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu).
Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.	Samostalno i točno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima razgovara. Pažljivo sluša čitanje tekstova primjerenih učenikovo dobi.	Samostalno i uz manje greške čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima razgovara. Pažljivo sluša čitanje tekstova primjerenih učenikovo dobi.	Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz povremenu pomoć učitelja. Učenik uz veliki broj grešaka čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.	Uz stalan poticaj i nepostojanu (raspršenu) pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Sadržaje ne povezuje. Učenik ne čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.	Niti uz poticaj i pomoć učitelja ne uspijeva slušati kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.

Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.

ISHOD: OŠ HJ C. 1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.	Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.	Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.
-----------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**

Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika.

# NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

## Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- brojevi
- algebra i funkcije
- oblik i prostor
- mjerenje
- podatci, statistika i vjerojatnost

Vrednovanje u matematici treba biti usmjereno na procjenu matematičkih znanja i vještina.

## Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

### 1. Usvojenost znanja i vještina:

- opisuje matematičke pojmove (*simbol, broj, znamenku, dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj, geometrijske likove, geometrijska tijela, ...*)
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi (*specifične aritmetičke i algebarske procedure u zbrajanju, oduzimanju, ...*)
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata (*odabire primjerenu računsku operaciju i njome računa, provjerava suprotnom računskom operacijom točnost rezultata, uočava nelogičnosti, primjerice da rezultat oduzimanja ne može biti veći od pripadajućeg umanjenika, ...*)
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte: **brojeve, algebru i funkcije, oblik i prostor, mjerenja i podatke** (*povezuje zapis broja (brojku) i brojevu riječ s količinom, količine i brojeve prikazuje na različite načine, povezuje brojeve i matematičke simbole u računskim operacijama u matematički zapis (račun), povezuje geometrijske likove i geometrijska tijela; povezuje poznate geometrijske objekte, rezultate mjerenja prikazuje u tablicama, piktogramima, dijagramima, ...*)

### 2. Matematička komunikacija:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju (*zapisuje simbole za zbrajanje, oduzimanje, uspoređivanje brojeva, jedinice za novac, ...*)

- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka (*pri rješavanju računskih i tekstualnih zadataka te problemskih situacija pomaže si crtežom, pri opisivanju geometrijskih tijela pomaže si skicom, prikazuje podatke u tablicama, piktogramima, stupčastim dijagramima,...*)
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama (*koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata, količine uspoređuje riječima više - manje, a brojeve riječima veći - manji, opisuje geometrijska tijela, opisuje razliku između jednakosti i nejednakosti,...*)
- primjereno se koristi tehnologijom (*kroz digitalne matematičke sadržaje*).

### 3. Rješavanje problema:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja (*u tekstualnim zadacima prepoznaje što je poznato, a što nepoznato i kako će doći do rješenja, postavlja matematički zadatak, rješava i daje suvisli i cjelovit odgovor na matematičko pitanje,...*)
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu (*samostalno uočava problemske situacije, predlaže problemske zadatke,...*)
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

**Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja do 5. Razreda su:** Usvojenost znanja i vještina – 40%,  
 Matematička komunikacija – 30 %,  
 Rješavanje problema – 30%

### Oblici vrednovanja naučenog u nastavi Matematike su:

- usmene i pisane provjere znanja
- opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti – zapažanja učenika i zaključivanje na redovitoj nastavi
- analiza mape radova - zadaci rješavani na dopunskoj/ dodatnoj nastavi
- sudjelovanje u projektu, praktični rad, izlaganje o nekom sadržaju (prezentacija)
- matematički diktati

**Vrednovanje naučenoga** rezultira brojčanom ocjenom, a usvojenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem (do 10 minuta), pisanim provjerama i matematičkim projektima. U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.

Matematička postignuća učenika kvalitativno se opisuju te dodatno vrednuju brojčanom ocjenom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5). Ona se dopunjuje procjenom usvojenosti *elemenata generičkih kompetencija: odgovornosti, samostalnosti i samoinicijativnosti, komunikacije i suradnje*.

**KRITERIJI VREDNOVANJA PISANIH PROVJERA ZNANJA:**

ODLIČAN (5)	90 % - 100 %
VRLO DOBAR (4)	80 % - 89 %
DOBAR (3)	64 % - 79 %
DOVOLJAN (2)	50 % - 63 %
NEDOVOLJAN (1)	0 % - 49 %

**KRITERIJI VREDNOVANJA MATEMATIČKIH DIKTATA:**

ODLIČAN (5) – 0 POGREŠAKA

VRLO DOBAR (4)- 1 POGREŠKA

DOBAR (3) – 2 POGREŠKE

DOVOLJAN (2) – 3 POGREŠAKE

NEDOVOLJAN (1) – 4 I VIŠE OD 4 POGREŠKE

**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:**

## DOMENA: A BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Povezuje količinu i broj.	Samostalno i bez pomoći čita i zapisuje glavne i redne brojeve.	Uz manje pogreške čita i zapisuje glavne i redne brojeve.	Uz veći broj pogrešaka čita i zapisuje glavne i redne brojeve.	Uz pomoć učitelja, uz česte greške čita i zapisuje glavne i redne brojeve.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva čitati i zapisivati glavne i redne brojeve.
Broji u skupu brojeva do 20.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom uz manje greške.	Uz veći broj pogrešaka broji u skupu brojeva do 20 prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom.	Uz pomoć učitelja broji u skupu brojeva do 20 prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom, ali uz česte pogreške.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva brojiti u skupu brojeva do 20 prema zadanom predlošku ( 2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom.
Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.	Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.	Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji broj pogrešaka.	Djelomično, uz veći broj pogrešaka, povremeno uz pomoć učitelja rastavlja brojeve na različite načine.	Uz pomoć učitelja, ali uz veliki broj pogrešaka rastavlja brojeve na različite načine.	Niti uz pomoć učitelja učenik/učenica ne uspijeva rastaviti brojeve do 20 na različite načine.
Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Uredno i uglavnom točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Uglavnom uredno i uz veći broj pogrešaka čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Uz pomoć učitelja i s čestim pogreškama čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Niti uz pomoć učitelja učenik/učenica ne čita i ne zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.	Jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnju	Jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu	Jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu	Uz pomoć učitelja i s učestalim pogreškama smješta na nepotpunu brojevnju crtu	Niti uz pomoć učitelja učenik/učenica ne uspijeva smjestiti jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve na nepotpunu brojevnju crtu.

	crtu točno i bez pomoći.	brojevnju crtu samostalno uz manje greške.	brojevnju crtu uz veći broj pogrešaka.	jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.	
Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja (jedinica, desetica).	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja (jedinica, desetica) s manjim greškama.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja (jedinica, desetica) uz povremenu pomoć učitelja i uz zadane primjere.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja (jedinica, desetica) uz pomoć učitelja i uz zadane primjere i uz česte greške.	Niti uz pomoć učitelja niti uz zadane primjere ne uspijeva objasniti vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja (jedinica, desetica).

ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima uz manje greške.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako uz veći broj pogrešaka.	Uz učiteljevu pomoć i uz česte pogreške određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Učenik/učenica niti uz pomoć učitelja ne uspijeva odrediti odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.
Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Samostalno i točno primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima.	Samostalno i uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Uz povremenu pomoć učitelja, s dosta pogrešaka, određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Uz pomoć učitelja, s čestim pogreškama, određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odrediti odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.

Čita, zapisuje i tumači znakove $<$ , $>$ i $=$ pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20.	Samostalno i točno međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ .	Samostalno i uglavnom točno međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ .	Uz zadani predložak (povremenu pomoć učitelja) uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ radeći pritom veće pogreške.	Uz pomoć učitelja (koristeći grafički prikaz) i s čestim greškama uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ .	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva usporediti brojeve matematičkim znakovima $>$ , $<$ i $=$ .
Reda brojeve po veličini.	Samostalno i točno reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.	Samostalno i uz manje greške reda brojeve po veličini.	Uz povremenu učiteljevu pomoć radeći pritom veće pogreške reda brojeve prema veličini.	Uz pomoć učitelja s čestim greškama reda brojeve po veličini.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva redati brojeve po veličini.

ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Čita i zapisuje redne brojeve.	Samostalno i točno koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redosljeda u različitim situacijama.	Uglavnom točno čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.	Čita i zapisuje redne brojeve uz veće pogreške i povremenu pomoć učitelja.	Uz pomoć učitelja i uz česte greške čita i zapisuje redne brojeve.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva čitati i zapisivati redne brojeve.
Uočava redosljed i određuje ga rednim brojem.	Samostalno i točno označava redosljed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.	Samostalno i uz manje greške uočava redosljed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.	Rednim brojevima prikazuje redosljed uz veliki broj pogrešaka. Određuje prvoga i posljednjega u redu.	Uz učiteljevu pomoć uočava redosljed, ali ga određuje rednim brojem uz česte greške.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva uočiti redosljed i odrediti ga rednim brojem.

Razlikuje glavne i redne brojeve.	Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.	Uz manje greške objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na uglavnom točan način.	Razlikuje glavne i redne brojeve uz velike pogreške.	Uz učiteljevu pomoć teško razlikuje glavne i redne brojeve. Učenik/učenica radi česte greške.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva razlikovati glavne i redne brojeve.
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

ISHOD: MAT OŠ A.1.4.

MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Zbraja i oduzima brojeve do 20.	Samostalno, automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.	Samostalno zbraja i oduzima brojeve do 20 uz manju pogrešku.	Zbraja i oduzima do 20 uz više pogrešaka i povremenu pomoć učitelja.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima i/ili uz pomoć učitelja	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć i/ili pomoć konkreta ne uspijeva zbrajati i oduzimati do 20.
Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Računske operacije (zbrajanje, oduzimanje) zapisuje matematičkim zapisom (matematičkim računom) samostalno i točno.	Računske operacije (zbrajanje, oduzimanje) zapisuje matematičkim zapisom (matematičkim računom) samostalno i uz manje greške.	Računske operacije (zbrajanje, oduzimanje) zapisuje matematičkim zapisom (matematičkim računom) uz veliki broj pogrešaka i/ili uz povremenu pomoć učitelja.	Uz pomoć učitelja i uz česte greške zapisuje računске operacije (zbrajanje, oduzimanje) matematičkim zapisom (matematičkim računom).	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva računске operacije (zbrajanje, oduzimanje) zapisati matematičkim zapisom (matematičkim računom).

<p>Imenuje članove u računskim operacijama.</p>	<p>Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadacima te ih koristi u govoru (umanjenik, umanjitelj, razlika, prvi pribrojnik, drugi pribrojnik, razlika).</p>	<p>Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadacima te ih koristi u govoru (umanjenik, umanjitelj, razlika, prvi pribrojnik, drugi pribrojnik, razlika) uz manje greške.</p>	<p>Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redosljedu računске radnje. Radi velike pogreške.</p>	<p>Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak ili uz učiteljevu pomoć. Radi česte pogreške.</p>	<p>Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva imenovati članove u računskim operacijama.</p>
<p>Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.</p>	<p>Uočava pravila asocijativnosti (združivanje pribrojnika na različite načine) i komutativnosti (zamjena mjesta pribrojnika) i primjenjuje ih samostalno i točno.</p>	<p>Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške.</p>	<p>Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka i/ili uz povremenu pomoć učitelja.</p>	<p>Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere uz pomoć učitelja.</p>	<p>Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva rabiti zamjenu mjesta pribrojnika i združivanje pribrojnika.</p>
<p>Određuje nepoznati broj u jednakosti</p>	<p>Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.</p>	<p>Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.</p>	<p>Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći konkretne i/ili crtež i/ili uz povremenu učiteljevu pomoć. Pogreške su velike.</p>	<p>Isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisustvo učitelja određuje nepoznati broj u jednakosti. Pogreške su česte.</p>	<p>Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odrediti nepoznati broj u jednakosti.</p>

ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).	Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije (računsku radnju kojom će riješiti zadani zadatak), donosi zaključke i određuje moguća rješenja.	Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke i uz manje greške određuje moguća rješenja.	Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. Uz povremenu pomoć učitelja određuje što je poznato i nepoznato, način rješavanja. Radi velike pogreške.	Uz vođenje i dodatne primjere postavlja matematički problem. Rješava jednostavne problemske zadatke. Radi česte greške pri određivanju rješenja.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva postaviti problemske zadatke.
Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Samostalno i točno se koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Radi manje greške.	Prikazuje i rješava samo jednostavnije matematičke zadatke uz povremenu pomoć učitelja. Radi velike pogreške.	Uz stalnu podršku učitelja povezuje stečena znanja i primjenu istih. Uz česte pogreške rješava jednostavne zadatke.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva povezati stečena znanja i primijeniti ih niti pri rješavanju jednostavnih zadataka.
Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima.	Samostalno i točno rješava zadatke riječima. Odabire odgovarajuću računsku radnju ili uspoređivanje brojeva	Samostalno i uglavnom točno rješava zadatke riječima. Odabire odgovarajuću računsku radnju ili uspoređivanje brojeva da dođe do rješenja	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima uz povremenu pomoć učitelja.	Uz pomoć učitelja odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnim tekstualnim zadacima.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odabrati matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku radnju u tekstualnim zadacima.

	da dođe do rješenja problema.	problema. Ponekad radi manje pogreške.	Rješava jednostavnije zadatke.		
Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava.	Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Prema zadanim smjernicama i uz prisustvo učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva smisliti zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.

## DOMENA: B-ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Uočava uzorak nizanja.	Samostalno i točno uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.	Samostalno i uglavnom točno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja uz povremenu pomoć učitelja.	I uz učiteljevu pomoć teško određuje uzorak nizanja. Česte su greške.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva uočiti uzorak nizanja.
Objašnjava pravilnost nizanja.	Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.	Uglavnom točno objašnjava pravilnost nizanja.	Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera uz povremenu pomoć učitelja i/ili veće pogreške.	Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva objasniti pravilo nizanja.

Objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Uz povremeni poticaj učitelja objašnjava kriterije nizanja.	Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva objasniti kriterije nizanja.
Niže po zadanome kriteriju.	Uočava kriterije nizanja (boja, oblik, veličina, ...) i po njima samostalno niže.	Niže po zadanome kriteriju uz manje greške.	Nastavlja nizati jednostavne nizove uz manje pogreške.	Uz velike pogreške niže po zadanom kriteriju.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva nizati po zadanome kriteriju.

#### DOMENA: C-OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima uz manju grešku.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške i povremenu pomoć učitelja.	Uz pomoć učitelja i uz česte greške razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva imenovati i opisati kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.
Imenuje ravne i zakrivljene plohe.	Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja.	Uglavnom točno pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima.	Imenuje i uz povremeni poticaj učitelja pokazuje ravne i zakrivljene plohe.	Razlikuje ravne i zakrivljene plohe uz česte greške i/ili pomoć učitelja.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva imenovati ravne i zakrivljene plohe.

Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug uz manje greške.	Ravne plohe geometrijskih tijela uz povremeni poticaj učitelja imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Radi manje greške.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje uz pomoć učitelja, ali ih sa likovima povezuje samo uz prisustvo modela geometrijskih tijela. Radi česte greške.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva povezati ravne plohe geometrijskih tijela sa likovima.
Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem.	Uglavnom točno izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja i imenuje uz povremenu pomoć učitelja geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i opisuje, ali ne imenuje geometrijske likove.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva imenovati i opisati kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.

ISHOD: MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje, uspoređuje i samostalno crta zakrivljene i ravne crte. Ravne crte točno crta s lijeva udesno koristeći se geometrijskim priborom.	Razlikuje, uspoređuje i samostalno crta zakrivljene i ravne crte uz manje greške. Koristi se geometrijskim priborom pri crtanju ravnih crta.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte uz povremenu pomoć učitelja.	Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke. U radu su česte greške. Crtež treba biti točniji i precizniji.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć niti uz pomoć zadanih predložaka ne uspijeva razlikovati i crtati ravne i zakrivljene crte.
Koristi se ravnalom.	Pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	Uglavnom pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva pravilno se koristiti ravnalom.

ISHOD: MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Samostalno prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima uz manje greške.	Prepoznaje istaknute točke i uz povremenu pomoć učitelja označava ih velikim tiskanim slovima. Radi velike greške.	Istaknute točke prepoznaje uz pomoć učitelja, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. Radi česte greške.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva prepoznati istaknute točke, a potom niti označiti velikim tiskanim slovima.
Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom uz manje greške.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru i/ili uz povremenu pomoć učitelja.	Uz pomoć učitelja i uz česte greške teže određuje vrhove geometrijskih tijela kao točke. Uz pomoć učitelja i uz česte greške određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odrediti vrhove geometrijskih likova i tijela kao točke.
Crta (ističe) točke.	Samostalno i točno ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima.	Samostalno i uz manje greške ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima uz manje greške. Uz velike greške i/ili uz povremenu pomoć učitelja ističe točke na geometrijskim tijelima.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja. Teže crta točke na geometrijskim tijelima. Radi velike greške.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva istaknuti točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima.

## DOMENA: D-MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Samostalno, jasno, precizno i točno analizira i uspoređuje objekte iz svoje okoline. Procjenjuje i prepoznaje odnose među predmetima: <i>dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak, unutar – izvan.</i>	Samostalno, jasno i uglavnom točno analizira i uspoređuje objekte iz svoje okoline. Procjenjuje i prepoznaje odnose među predmetima: <i>dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak, unutar – izvan</i> uz manje greške.	Uz greške i/ili uz povremenu pomoć učitelja analizira i uspoređuje objekte iz svoje okoline. Uspoređuje odnose među predmetima: <i>dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak</i> uz povremenu pomoć učitelja te ih objašnjava uz velike greške.	Uz pomoć učitelja i česte greške prepoznaje odnose među predmetima: <i>dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.</i>	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva prepoznati odnose među predmetima: <i>dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.</i>
Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Samostalno, jasno, precizno i točno analizira i uspoređuje objekte iz svoje okoline. Određuje najveći i najmanji te najdulji i najkraći objekt.	Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.	Uz povremenu pomoć učitelja i velike greške međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt uz pomoć učitelja i uz česte greške.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odrediti najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.

ISHOD: MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna,	Prepoznaje, uspoređuje i razvrstava hrvatske novčanice i kovanice vrijednosti: 1	Prepoznaje, uspoređuje i razvrstava hrvatske novčanice i kovanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune,	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune,	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva prepoznati hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1

2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	5 kuna, 10 kuna i 20 kuna uz manje greške.	i 20 kuna uz povremeni poticaj.	5 kuna, 10 kuna i 20 kuna uz česte greške.	kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Služi se kunama i zapisuje ih odgovarajućim znakovima. Shvaća vrijednost novca te znanje primjenjuje na svakodnevne situacije.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Shvaća vrijednost novca te znanje uglavnom primjenjuje na svakodnevne situacije.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere. Greške su velike.	Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama. Potreban je stalan poticaj i vođenje.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva služiti se kunama i zapisati ih odgovarajućim znakom.
Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Razlikuje, objašnjava i demonstrira njihove vrijednosti. Lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20 u primjerima iz neposredne životne stvarnosti.	Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Razlikuje, objašnjava i demonstrira njihove vrijednosti. Računa s novcem u skupu brojeva do 20 u primjerima iz neposredne životne stvarnosti uz manje greške.	Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa s novcem jednostavnije zadatke.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica uz stalni poticaj. Uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva računati s novcem u skupu brojeva do 20.
Objašnjava svrhu i korist štednje.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.</u></b>				

ISHOD: MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Određuje skup prema nekome svojstvu.	Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.	Brzo, lako i uglavnom točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.	Uz povremenu pomoć određuje skup prema nekom svojstvu.	Uz učiteljevu pomoć i česte greške članove svrstava u skupove.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva članove svrstati u skup.
Prebrojava članove skupa.	Samostalno i točno prebrojava članove skupa.	Samostalno i uz manje greške prebrojava članove skupa.	Uz povremenu pomoć učitelja prebrojava članove skupa. Broj grešaka je velik.	Uz pomoć i stalan poticaj prebrojava članove skupa. Greške su česte.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva prebrojiti članove skupa.
Uspoređuje skupove.	Samostalno i točno uspoređuje skupove i formira skupove po određenim, zadanim kriterijima (svojstvima).	Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih uz manje greške.	Uz povremeni poticaj uspoređuje skupove radeći veliki broj grešaka.	Uz pomoć učitelja i stalan poticaj uspoređuje skupove.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva usporediti skupove niti ih formirati prema određenim kriterijima.
Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Samostalno i točno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.	Uglavnom samostalno i uglavnom točno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka u kojima su vidljive manje greške.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno. Povremeno je potrebna učiteljeva pomoć. Matematičke pojmove prikazuje piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i poticaj učitelja. Greške učenika su velike.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva prikazati matematičke pojmove na učene načine (crtež, skup, piktogram, jednostavna tablica).

Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	Uz manje greške čita i tumači piktograme i tablice.	Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva čitati i tumačiti podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

## Domene u nastavnome predmetu Priroda i društvo jesu:

- A. Organiziranost svijeta oko nas
- B. Promjene i odnosi
- C. Pojedinaac i društvo
- D. Energija
- E. Istraživački pristup

## Sastavnice (elementi) vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo jesu:

### 1. usvojenost znanja

- daje procjenu postignute razine znanja koju je učenik ostvario u skladu s određenim odgojno-obrazovnim ishodima kurikuluma nastavnog predmeta Priroda i društvo
- podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda **usmenom ili pisanom provjerom** kao i **praktičnim radom**

### 2. istraživačke vještine

- vrednuju se vještine učenika **praćenjem** njegovih **aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti** koje je učenik pokazao ostvarujući određene odgojno-obrazovne ishode unutar svih koncepata
- učenici prikupljaju podatke i informacije, uspoređuju, analiziraju, generaliziraju, zaključuju, rješavaju probleme, izrađuju grafičke prikaze, skice, umne i konceptualne mape, praktično izrađuju i modeliraju, demonstriraju...

U predmetu Priroda i društvo u ostvarenju odgojno- obrazovnih ishoda kod učenika se razvijaju stanovite navike, stavovi i vrijednosti kao i načela pozitivnog odnosa prema prirodi, drugima i sebi. Ostvarenje tog dijela odgojno-obrazovnih ishoda nije mjerljivo i ne izražava se ocjenom.

## Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere
- praktični radovi, projekti

### KRITERIJI VREDNOVANJA PISANIH PROVJERA ZNANJA:

ODLIČAN (5)	90 % - 100 %
VRLO DOBAR (4)	80 % - 89 %
DOBAR (3)	64 % - 79 %
DOVOLJAN (2)	50 % - 63 %
NEDOVOLJAN (1)	0 % - 49 %

**ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:**

Domena: A. Organiziranost svijeta oko nas

**ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi. Različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.	Otkriva da cjelinu čine dijelovi te da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Uočava dijelove cjeline, samostalno ju ne dijeli na sitnije dijelove.	Uz pomoć učitelja uočava dijelove cjeline. Cjelinu ne dijeli na sitnije dijelove.	Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.
Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.	Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina.	Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina.	Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline.	Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva.	Ne uočava svojstva dijelova u cjeline.
Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjeri biljaka, životinja i ljudi.	Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Uz navođenje i povremenu pomoć učitelja uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera.	Ne uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.
Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.	Uspoređuje i opisuje obilježja bića i svojstva tvari.  Bilježi vremenske pojave. Uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Navodi i uspoređuje obilježja živoga. Navodi svojstva neživoga u neposrednome okolišu uz manje greške.	Navodi obilježja živog i neživog uz povremenu pomoć učitelja. Obilježja živog i neživog teže uspoređuje.	Navodi obilježja živog i neživoga uz pomoć učitelja, ali njihova obilježja ne uspoređuje.	Ne navodi obilježja živog i neživoga.

Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Imenuje, razlikuje povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Imenuje, razlikuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.) uz manje greške.	Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Nepotpuno imenuje tvari u svom okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Ne imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).
Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	Uspoređuje i analizira svojstva tvari (miris, boja, okus, zvuk, . . . ) te ih istražuje osjetilima (dodirom, njuhom, vidom, sluhom, okusom).	Razlikuje i razvrstava svojstva istraživanih tvari ( miris, boja, okus, zvuk, . . . ) svojim osjetilima (dodirom, njuhom, vidom, sluhom, okusom).	Razlikuje svojstva tvari (miris, boja, okus, zvuk, . . . ) koja istražuje svojim osjetilima (dodirom, njuhom, vidom, sluhom, okusom).	Djelomično se prisjeća svojstva tvari (miris, boja, okus, zvuk, . . . ) istražena osjetilima (dodirom, njuhom, vidom, sluhom, okusom).	Ne prisjeća se niti ne razlikuje svojstva tvari (miris, boja, okus, zvuk, . . . ) koja istražuje svojim osjetilima (dodirom, njuhom, vidom, sluhom, okusom).
Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari. Otkriva i istražuje nova svojstva tvari svojim osjetilima.	Uz manju pomoć učitelja izvodi pokuse. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Uz povremeno učiteljevo vođenje izvodi pokuse i otkriva da se tvari mogu miješati.	Prema jasnim i kratkim uputama te stalnu pomoć učitelja otkriva da se tvari mogu miješati.	Ne uspijeva otkriti da se tvari mogu miješati.
Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.	Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju. Objašnjava sličnosti i razlike među njima.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne naputke i pitanja.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.	Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.	Ne uspijeva niti uz učiteljevu pomoć razvrstati bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.
Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela. Primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike	Imenuje dijelove svoga tijela uz manje greške. Prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka.	Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice	Niti uz poticaj i dodatno pojašnjenje ne imenuje dijelove svoga tijela. Ne prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.

	između djevojčice i dječaka.			tek uz navođenje i pojašnjenja.	
Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.	Sigurno i točno imenuje dnevne obroke. Predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.	Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.	Navodi dnevne obroke uz manju nesigurnost i/ili povremenu pomoć učitelja. Uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom.	Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva navesti glavne obroke. Ne uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.

**ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.**

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.	Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja doba dana, dane u tjednu i godišnja doba. Opaža organiziranost vremena.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba. Opaža organiziranost vremena uz manje greške i nesigurnost.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja učitelja i uz više grešaka. Opaža organiziranost vremena samo na osobnom iskustvu i uz primjer.	Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba. Radi pritom česte greške. Opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva imenovati doba dana, dane u tjednu i godišnja doba.
Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u	Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane	Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć učitelja ih	Isključivo uz predložak i/ili pomoć učitelja prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, neke

odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).	doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom.	u tjednu i/ili godišnja doba uz manje greške.	prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba.	neke dane u tjednu i neka godišnja doba.	dane u tjednu i neka godišnja doba.
Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	Samostalno, pravilno i sigurno nabraja dane u tjednu bez obzira na zadani slijed. Prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena.	Samostalno i uglavnom točno nabraja pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed. Prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	Nabraja dane u tjednu uz veće greške. Teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan).	Reda pravilno dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	Učenik/učenica niti uz učiteljevu pomoć ne uspijeva pravilno nabrajati dane u tjednu.

**ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).	Upoznat je sa životom i radom u školi i domu (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). Samostalno i sigurno opisuje i uspoređuje organizaciju doma i škole.	Upoznat je sa životom i radom u školi i domu (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). Samostalno i uz manje greške opisuje i uspoređuje organizaciju doma i škole.	Nabraja organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...), ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje učitelja.	Prema primjeru i uputama te stalnu pomoć učitelja nabraja i kratko uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva usporediti organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).
Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.	Precizno navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. Samostalno vodi brigu o redu u domu i školi.	Uz manje greške navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. Samostalno vodi brigu o redu u domu i školi.	Djelomično navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. Uz povremeni poticaj i uputu vodi brigu o redu u domu i školi.	Uz stalnu pomoć učitelja djelomično navodi svoje dužnosti u obitelji i školi. Brigu o redu u domu i školi vodi tek uz stalan poticaj i jasne zadatke.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva navesti svoje dužnosti u obitelji i školi. Niti uz poticaj ne vodi brigu o redu u domu i školi.

<p>Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).</p>	<p>Samostalno i precizno uočava razlike između pojmova promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi. Praktično primjenjuje stečena znanja za sigurno kretanje prometnicom.</p>	<p>Samostalno i uz manje greške uočava razlike između pojmova promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi. Samostalno se kreće u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima.</p>	<p>Uz povremenu pomoć učitelja i uz veće greške uočava razlike između pojmova promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi. Djelomično se osposobio za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje.</p>	<p>Teško uočava razlike između pojmova promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi. Za sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko nje potrebna mu je pomoć.</p>	<p>Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva razlikovati pojmove promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi. Učenik nije sposoban sigurno se kretati prometnicom.</p>
<p>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.</p>	<p>Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje..) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice.</p>	<p>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje..) te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute.</p>	<p>Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati.</p>	<p>Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice.</p>	<p>Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva navesti organiziranost zajednice u svom okružju (razred-škola, obitelj).</p>
<p>Uspoređuje pravila u domu i školi.</p>	<p>Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi. Opisuje kako se pridržava istih.</p>	<p>Uspoređuje pravila u domu i školi. Uglavnom se pridržava pravila u domu i školi.</p>	<p>Uspoređuje većinu pravila u domu i školi uz povremenu pomoć učitelja.</p>	<p>Razlikuje pravila u domu i školi, ali ih ne uspoređuje.</p>	<p>Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva razlikovati pravila u domu i školi.</p>
<p>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.</p>	<p>Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada (razredna zajednica, obitelj, sportska zajednica, ...) . Objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti.</p>	<p>Uz manje greške navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada (razredna zajednica, obitelj, sportska zajednica, ...)</p>	<p>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada (razredna zajednica, obitelj, sportska zajednica, ...) prema zadanom primjeru i/ili povremenu pomoć učitelja.</p>	<p>Unatoč stalnoj pomoći učitelja teško određuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada (razredna zajednica, obitelj, sportska zajednica, ...).</p>	<p>Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva opisati svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada (razredna zajednica, obitelj, sportska zajednica, ...).</p>

ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.	Samostalno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe; svoj osobni rast i razvoj.	Samostalno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe; svoj osobni rast i razvoj uz manje greške.	Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj osobni rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute učitelja.	Navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj, ali ih teže opisuje, tek uz pomoć i navođenje.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva opisati vremenske prilike, rast i razvoj biljke te svoj osobni rast i razvoj.
Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.	Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. Samostalno zaključuje o povezanosti dana/noći/godišnjim dobima sa promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.	Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi uz poneke dodatne upute.	Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu živih bića uz veće greške.	Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu. Teže povezuje ili ne povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva povezati izmjenu dana, noći, godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.
Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Samostalno i sigurno promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Samostalno i sigurno promatra promjene u prirodi. Uspoređuje i uz manje greške predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu uz povremenu pomoć učitelja. Pri uspoređivanju promjena u prirodi radi velike greške.	Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu. Promjene u prirodi u neposrednome okolišu opisuje uz stalan poticaj i pomoć.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva promatrati i opisivati promjene u prirodi.
Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi	Samostalno se brine se o osobnom zdravlju te o okružju u kojem živi i boravi. Navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi prema obrascu koji je usvojio u školi. Svoje primjere navodi tek nakon	Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. I uz stalan poticaj i pomoć učitelja teško se izražava o načinu na koji se brine o očuvanju	Niti uz pomoć učitelja i stalan poticaj ne uspijeva izreći kako se brine za očuvanje osobnog zdravlja i okružja u kojemu boravi.

			dodatnih pojašnjenja i primjera.	osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi.	
--	--	--	----------------------------------	-------------------------------------------------------	--

**ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.	Razlikuje dan i noć. Samostalno se snalazi u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć). Sigurno i jasno povezuje doba dana s obiteljskim/vlastitim obvezama i aktivnostima.	Razlikuje dan i noć. Samostalno se snalazi u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć). Uz manje greške povezuje doba dana s obiteljskim/vlastitim obvezama i aktivnostima.	Razlikuje dan i noć. Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć) uz povremenu pomoć učitelja. Povezuje doba dana s obiteljskim/vlastitim obvezama i aktivnostima uz veću nesigurnost i veće greške.	Razlikuje dan i noć. Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć) uz stalnu pomoć učitelja. Radi česte greške pri povezivanju doba dana s obiteljskim/vlastitim obvezama i aktivnostima.	Niti uz pomoć učitelja i stalan poticaj ne uspijeva se snaći u vremenu (odrediti i imenovati jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć)
Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	S razumijevanjem i točno primjenjuje pojmove jučer-danas-sutra. Potkrepljuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	S razumijevanjem, ali uz manje greške primjenjuje pojmove jučer-danas-sutra. Potkrepljuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnoga života radeći veće greške.	Uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra. Njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva odrediti odnos jučer-danas-sutra.

Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu.	Prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba. Svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te s lakoćom pojašnjava zašto to čini.	Prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba. Svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu te uz manje greške objašnjava zašto to čini.	Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu uz povremenu pomoć učitelja te veće greške.	Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom. Isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje izmjenu istih godišnjih doba. Osobne navike prilagođava godišnjem dobu prema uputama, ali ne i samostalno.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva nabrojati 4 godišnja doba.
Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				

**ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Snalazi se u neposrednome	Samostalno se snalazi u neposrednome	Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz	Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma i	Vrlo teško se snalazi u neposrednome okružju	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva se snaći na putu od

okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.	okružju doma i škole (put od škole do kuće). Stečena znanja o prometnim pravilima za sigurno kretanje prometnicom. praktično primjenjuje.	poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje.	škole, s tim da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.	doma i škole. Shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja.	doma do škole. Učena prometna pravila ne primjenjuje.
Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan nje zorno i prema zamišljanju. Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute.	Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva istražiti vlastiti položaj ili položaj druge osobe/predmeta u učionici ili izvan nje.
Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Samostalno i s lakoćom se snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Samostalno i uz manje greške se snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad uz povremenu pomoć učitelja i uz veće greške.	Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad uz stalan poticaj i česte greške.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.
Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa (gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad) mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru.	Uočava promjenjivost prostornih odnosa (gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad) mijenjajući položaje u prostoru.	Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa (gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad) mijenjajući položaje u prostoru.	Uz stalne upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa (gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad) mijenjajući položaje u prostoru.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati promjenjivost prostornih odnosa (gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad) mijenjajući položaje u prostoru.

**ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge	Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.
<b><u>Navedene sastavnica ishoda ne vrednuju se već se prate tijekom školske godine.</u></b>				

**ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Upoznaje prava djece i razgovara o njima.	Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu. Opisuje posljedice nepoštivanja prava i pravila. Preuzima odgovornost za svoje postupke.	Imenuje i opisuje uz manju nesigurnost ljudska prava i prava djece. Razgovara o pravima djece. Opisuje posljedice nepoštivanja prava i pravila. Uglavnom preuzima odgovornost za svoje postupke.	Imenuje većinu prava djece i razgovara o njima uz povremene dodatne upute i dogovoreni plan razgovora.	Prepoznaje prava djece. Uz stalna potpitanja učitelja razgovara o dječjim pravima kratkim i jednostavnim odgovorima.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati prava djece niti o njima razgovarati.
Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u	Primjenjuje učena pravila i objašnjava ih. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu (u razrednoj zajednici,	Uglavnom primjenjuje učena pravila i objašnjava ih uz manje greške. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu (u	Razlikuje pravila i dužnosti (u razrednoj zajednici, u školi i izvan nje). Uz povremeni poticaj poštuje pravila i obavlja dužnosti. Poznaje	Prepoznaje pravila. Teže ih primjenjuje u svakodnevnom životu. Uz stalan poticaj obavlja dužnosti. Poznaje posljedice za nepoštivanje	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati pravila i obavljati dužnosti.

razrednoj zajednici i školi.	u školi i izvan nje). Odgovorno, samoinicijativno i savjesno obavlja dužnosti svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi.	razrednoj zajednici, u školi i izvan nje). Odgovorno i savjesno obavlja dužnosti svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi.	posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	pravila u razrednoj zajednici i školi.	
Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.	Razlikuje prava od dužnosti. Dužnosti obavlja savjesno i odgovorno. Preuzima odgovornost za izvršene obveze.	Razlikuje prava i dužnosti. Obavlja dužnosti uglavnom savjesno i odgovorno. Preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.	Razlikuje prava i dužnosti. Dužnosti i obveze izvršava uz povremenu podsjećanje.	Prepoznaje prava i dužnosti. I uz stalni poticaj dužnosti teže prihvaća i preuzima.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva obavljati dužnosti niti preuzeti odgovornost za njih.
Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Objašnjava važnost poštivanja prava djece,	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uz manju pomoć ili poticaj objašnjava važnost poštivanja prava djece.	Trudi se uz povremeni poticaj ponašati u skladu s pravima djece. Razgovara o pravima djece.	Trudi se ponašati u skladu s pravima djece i razgovarati o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva se ponašati u skladu s pravima djece.

	govori o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (akcije darivanja).	Potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena.			
Uvažava različitosti u svome okružju.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Predlaže načine rješavanja problema.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno telefonskim brojem 112. Uviđa važnost ne poigravanja s važnim telefonskim brojevima iz zabave.	Koristi se, svjesno i odgovorno telefonskim brojem 112.	Većinom se uz poticaj koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva se koristiti telefonskim brojem 112.
Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.	Ponaša se odgovorno i pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.	U većini slučajeva ponaša se odgovorno i pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Svojim ponašanjem uglavnom služi za primjer ostalima.	Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga (u domu, školi, javnim mjestima, prometu). Uz povremeni poticaj ponaša se u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj.	Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva se ponašati odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.

Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).

**Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.**

Domena: D. Energija

**ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza**

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Samostalno i precizno opisuje uređaje iz svakodnevnoga života. Navodi uređaje ili predmete kojima se koristi te njihovu svrhu. Opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Samostalno i uglavnom precizno opisuje uređaje iz svakodnevnoga života. Navodi uređaje ili predmete kojima se koristi te njihovu svrhu uz manje greške. Opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu uz povremeni poticaj. Opaža što ih pokreće, ali griješi pri opisivanju sigurne uporabe i postupcima u slučaju opasnosti.	Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života. Opaža što ih pokreće. Opisuje uređaje kratkim odgovorom uz stalna potpitanja učitelja. Navodi njihovu svrhu uz stalnu pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva imenovati uređaje iz svakodnevnog života.
Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu. Opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.	Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja. Imenuje načine na koje se mogu opasnosti ukloniti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.	Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. Uz češći poticaj pri objašnjavanju kratkim odgovorom imenuje načine na koje se mogu opasnosti ukloniti.	Uz stalni poticaj, potpitanja, prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva prepoznati i opisati opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.

<p>Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p>	<p><b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Domena: E. Istraživački pristup

**ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
<p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.</p>	<p>Samostalno izvodi pokuse. Otkriva i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i/ili IKT tehnologijom.</p>	<p>Izvodi pokuse uz manju pomoć. Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje.</p>	<p>Uz učiteljevo vođenje i nadzor izvodi pokuse. Uz povremenu pomoć i dodatno objašnjenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.</p>	<p>Teže i uz učiteljevu pomoć izvodi pokuse. Prema jasnim i kratkim uputama teško opisuje svijet oko sebe.</p>	<p>Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva izvoditi pokuse i opisati svijet oko sebe svojim osjetilima.</p>
<p>Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.</p>	<p>Uredno, točno i jasno crta opaženo. Imenuje dijelove nacrtanog.</p>	<p>Uglavnom uredno, točno i jasno crta opaženo. Imenuje dijelove nacrtanog uz manje greške.</p>	<p>Crta opaženo uz poneke učiteljeve upute. Rad treba biti uredniji i jasniji. Označava dijelove prema uputama ili primjeru uz greške.</p>	<p>Uz učitelje i stalni poticaj, upute crta opaženo i označava dijelove uz česte greške. Imenuje dijelove crteža u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.</p>	<p>Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva crtati opaženo i označiti dijelove.</p>

Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Samostalno prepoznaje i objašnjava uočeno i istraženo, uzrok i posljedicu.	Uz povremenu pomoć objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Teže prepoznaje uzročno – posljedične veze u neposrednome okružju i uz stalnu pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne objašnjava postupak i uzrok.
Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama.	Potaknut primjerom postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi uz povremenu pomoć učitelja.	Uz stalnu pomoć učitelja ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva postaviti jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	<b><u>Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				
Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno na temelju iskustva i/ili istraživanja na zanimljiv i kreativan način.	Objašnjava uočeno na temelju iskustva i/ili istraživanja.	Povremeno objašnjava uočeno na temelju iskustva i/ili istraživanja.	Prepoznaje uočeno. Uz stalnu pomoć učitelja teže objašnjava uočeno na temelju iskustva i/ili istraživanja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva objasniti uočeno.
Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. Rado proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i	Samostalno uočava probleme i predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.	Prepoznaje probleme uz stalnu pomoć učitelja, ali ne predlaže rješenja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti probleme pa niti rješenje problema.

	želi ih prezentirati drugima.				
Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. Uspoređuje s podacima iz drugih izvora znanja i iz vlastitog iskustva.	Samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. Uz manju pomoć učitelja prikazuje rezultate na različite načine.	Uz povremenu pomoć učitelja čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. Teže podatke prikazuje piktogramima i grafom.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć učitelja.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva čitati podatke prikazane na različite načine (crtežom, piktogramom, grafom).
Donosi jednostavne zaključke.	Potpuno samostalno donosi i složenije zaključke.	Samostalno i jasno donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Teže donosi jednostavne zaključke i uz stalnu pomoć.	Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva donijeti jednostavan zaključak.

# NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

## Domene u nastavnome predmetu Likovna kultura jesu:

- A - Stvaralaštvo i produktivnost
- B – Doživljaj i kritički stav
- C – Umjetnost u kontekstu

## Elementi (sastavnice) ocjenjivanja i vrednovanja uključuju:

### 1. Stvaralaštvo (stvaralački proces)

- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza),
- sposobnost improvizacije,
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

### 2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost,
- interpretacija teme ili motiva,
- uloženi trud, dovršenost radova.

Načini praćenja: likovni ili vizualni rad.

### 3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

- opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- povezivanje umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza te okoline

Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad.

Elementi vrednovanja 1. stvaralaštvo i 2. produktivnost ostvaruju se kroz domenu A. Stvaralaštvo i produktivnost.

Element vrednovanja 3. kritičko mišljenje i kontekst ostvaruje se kroz domene B. Doživljaj i kritički stav. i C. Umjetnost u kontekstu.

U ostvarivanju odgojno – obrazovnih ishoda iz Likovne kulture od 1. do 4. razreda najviše se vremena posvećuje domeni A. Stvaralaštvo i produktivnost.

Učitelj prati i po potrebi daje opisnu **procjenu generičkih kompetencija**: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:

- odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu
- stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine.

*Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.*

## ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

### Domena: A - Stvaralaštvo i produktivnost

ISHOD: OŠ LK A 1.1 Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.

#### Sadržaji za ostvarivanje ishoda A.1.1. : *obvezni likovni pojmovi:*

- ✓ *Točka, crta.*
- ✓ *Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.*
- ✓ *Razlika između lika i tijela.*
- ✓ *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.*
- ✓ *Hrapava i glatka površina.*
- ✓ *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
- ✓ *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
- ✓ *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.	Veliku pozornost posvećuje svakom zadatku. Poticajno djeluje na ostale učenike. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti). Originalan u rješavanju likovnog problema.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti). Silno se trudi da postigne što bolji rezultat. Povremeno traži pomoć učitelja.	Učenika treba poticati da dovrši likovni rad te da likovno izražavanje bude detaljnije.
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)	Prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne likovne pojmove vezane za likovni zadatak. Uočava ih i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama.  Originalan u razradi novih ideja na temelju usvojenog likovnog jezika. Razrađuje ideju u detalje.	Prepoznaje, imenuje i uz manju pomoć uspoređuje osnovne likovne pojmove vezane za likovni zadatak. Uz manju pomoć uočava likovne pojmove na svojim djelima i povezuje ih sa djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama.  Uz savjet učitelja razrađuje novu ideju na temelju usvojenog likovnog jezika.  Raduje se otkrivanju novih spoznaja.	Prepoznaje osnovne likovne pojmove vezane za likovni zadatak. Imenuje likovne pojmove uz pomoć učitelja.  Uz pomoć učitelja likovne pojmove uočava na svojim djelima.  Silno se trudi da postigne što bolji rezultat.  Izražavanje pokretom, zvukom, glumom povezuje s likovnim izražavanjem kroz igru.

<p>- iskustvo usmjerenog opažanja</p> <p>- izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru</p> <p>- doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p>	<p>Lakoćom samostalno vizualno opaža. Istražuje mogućnosti likovnog izražavanja.</p> <p>Izražavanje pokretom, zvukom, glumom povezuje s likovnim izražavanjem kroz igru.</p>	<p>Postiže napredak i željeni uspjeh kvalitetnim radom. Istražuje mogućnosti likovnog izražavanja.</p> <p>Izražavanje pokretom, zvukom, glumom povezuje s likovnim izražavanjem kroz igru.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ISHOD: OŠ LK A 1.2 Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.**

*Razina usvojenosti ishoda OŠ LK A 1.2 odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno (brojčano) vrednovati.*

**A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda**

*Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:*

- ✓ *crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.*
- ✓ *slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
- ✓ *prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>
<p>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.</p>	<p>Samostalno, sigurno, precizno, usredotočeno, bez poticaja i dodatnog objašnjenja koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike. Koordinira prste i oči te sitne pokrete. Osobine likovnih materijala međusobno uspoređuje i sigurno primjenjuje u likovnom izrazu.</p>	<p>Samostalno, sigurno, prilično precizno i uz manji poticaj i/ili dodatno objašnjenje koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike. Pokušava koordinirati prste i oči te sitne pokrete. Osobine likovnih materijala uglavnom uspoređuje te ih uz poneku pomoć primjenjuje u likovnom izrazu.</p>	<p>Pomalo nesigurno objašnjenje koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike. Teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. Primjećuje osobitosti likovnih materijala i primjenjuje ih uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju.</p>

Domena: **B - Doživljaj i kritički stav**

ISHOD: **OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela**

**B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:**

- ✓ crtež,
- ✓ slikarstvo,
- ✓ skulptura,
- ✓ vizualne komunikacije i dizajn,
- ✓ arhitektura i urbanizam,
- ✓ animirani film,
- ✓ ilustracija,
- ✓ lutkarstvo.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.	Samostalno i uspješno povezuje djelo s vlastitim iskustvom te opisuje osobni doživljaj djela.	Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.	Povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.
Učenik opisuje - materijale i postupke  - likovne elemente i kompozicijska načela  - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije)	Samostalno i sigurno opisuje, objašnjava te predstavlja na svom ili drugom djelu :  - materijale i postupke (rad s različitim materijalima) i/ili  - likovne elemente (točka, crta, boja, ploha, prostor, ...) i/ili  - kompozicijska načela (ritam, kontrast, omjeri, ravnoteža,...) i/ili  - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Uz manju pomoć opisuje i predstavlja na svom ili drugom djelu :  - materijale i postupke (rad s različitim materijalima) i/ili  - likovne elemente (točka, crta, boja, ploha, prostor, ...) i/ili  - kompozicijska načela (ritam, kontrast, omjeri, ravnoteža,...) i/ili  - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Kratko i siromašnim rječnikom opisuje na svom ili drugom djelu :  - materijale i postupke (rad s različitim materijalima) i/ili  - likovne elemente (točka, crta, boja, ploha, prostor, ...) i/ili  - kompozicijska načela (ritam, kontrast, omjeri, ravnoteža,...) i/ili  - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).

ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.	Samoinicijativno se uključuje u interpretaciju likovnog djela ili likovnih uradaka svojih kolega. Opisuje i uspoređuje likovne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva. Uočava originalna rješenja u likovnom radu te uloženi trud.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda.
Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	<b><u>Navedeni ishod ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>		
Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	<b><u>Navedeni ishod ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>		

Domena: C - Umjetnost u kontekstu

ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

*Ishod OŠ LK C.1.1. ostvaruje se i vrednuje zajedno s ishodom OŠ LK A 1.1.*

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
<p>Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:</p> <p>- prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)</p> <p>- prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.</p>	<p>Samostalno i jasno povezuje osobine i namjenu prostora (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki), uporabnih predmeta (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) i vizualnih znakova u svojoj okolini (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram). Uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku</p>	<p>Nesigurno i/ili uz manju pomoć povezuje osobine i namjenu prostora (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki), uporabnih predmeta (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) i vizualnih znakova u svojoj okolini (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram). Uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku</p>	<p>Uz stalnu pomoć učitelja povezuje osobine i namjenu prostora (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki), uporabnih predmeta (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) i vizualnih znakova u svojoj okolini (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram). Uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku</p>

ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline.	Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.
<b><u>Navedeni ishod ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>		

# NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

## Domene u nastavnome predmetu Glazbena kultura jesu:

- A: Slušanje i upoznavanje glazbe
- B: Izražavanje glazbom i uz glazbu
- C: Glazba u kontekstu

## Sastavnice (elementi) vrednovanja u nastavnom predmetu Glazbena kultura jesu:

### 1. Slušanje i poznavanje glazbe

- poznavanje 3 do 10 kraćih skladbi,

- razlikovanje pojedinih glazbeno-izražajnih sastavnica: metar / dobe (koračanjem ili pljeskanjem), tempo (brzo, polagano), visina tona (visoko, duboko), dinamika (glasno, tiho), boja/izvođači (jedan, više, prepoznavanje pjevačkih glasova),

- slušno identificiranje naziva skladbe i/ili skladatelja, različitih vrsta glazbe.

### 2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

- sudjelovanje u zajedničkoj izvedbi i usklađivanje vlastite izvedbe s izvedbama drugih učenika,

- pjevanje/izvođenje pjesama i brojalica uz uvažavanje glazbeno – izražajnih sastavnica,

-izvođenje glazbenih igara uz pjevanje, slušanje i pokret uzimajući u obzir glazbeno – izražajne sastavnice,

-stvaranje/improviziranje melodijskih i ritamskih cjelina pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice,

- izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

## ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

### Domena: A: Slušanje i upoznavanje glazbe

#### ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Poznaje 3 do 10 kraćih skladbi ili ulomaka većih glazbenih djela tijekom godine. Slušane skladbe samostalno razvrstava po stilovima (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Poznaje 3 do 10 kraćih skladbi ili ulomaka većih glazbenih djela tijekom godine. Slušane skladbe uz povremenu pomoć razvrstava po stilovima (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Poznaje 3 do 10 kraćih skladbi ili ulomaka većih glazbenih djela tijekom godine. Slušane skladbe nije u mogućnosti razvrstati po stilovima (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).

#### ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika boja/izvođači.	Lakoćom slušno uočava glazbeno – izražajne sastavnice skladbe: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika boja/izvođači. Pojedine sastavnice skladbe uspoređuje unutar iste skladbe i/ili u različitim skladbama. Skladbe imenuje i razlikuje jednu od druge.	Razlikuje glazbeno – izražajne sastavnice skladbe (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika boja/izvođači) jednu od druge. Pri slušanju skladbe djelomično slušno uočava glazbeno – izražajne sastavnice. Skladbe imenuje uz manje greške. Razlikuje jednu od druge.	Učenika treba poticati na slušanje skladbe. Potrebna mu je pomoć da slušno uoči glazbeno – izražajne sastavnice skladbe: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika boja/izvođači.

Domena: **B: Izražavanje glazbom i uz glazbu**

ISHOD: OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. Voli rad u skupini i ima razvijene suradničke odnose. Poticajno djeluje na sve učenike. Usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Objektivno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Rado iznosi nove prijedloge za poboljšanje zajedničke izvedbe.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. Ponekad je potreban manji poticaj za sudjelovanjem u zajedničkoj izvedbi skladbe. Trudi se uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Uglavnom objektivno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. Teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nerado i često subjektivno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.

ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi <b>najmanje</b> do 5 brojalica i do 10 pjesama tijekom godine. Razlikuje pjesmu od brojalice.  Samostalno, rado i s veseljem pjeva/izvodi pjesme i brojalice. Poznaje sve napjeve. Izražajno pjeva jasno ističući tekst pjesme. Uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi <b>najmanje</b> do 5 brojalica i do 10 pjesama tijekom godine. Razlikuje pjesmu od brojalice.  Rado i s veseljem pjeva/izvodi pjesme i brojalice iako pjevanje nije melodijski i/ili ritamski točno. Pjeva ističući tekst pjesme uz manje greške u napjevu. Ponekad treba poticati na izražajnost u pjevanju.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom se trudi uvažavati glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi <b>najmanje</b> do 5 brojalica i do 10 pjesama tijekom godine uz pomoć i poticaj.  Otežano usvaja tekst pjesme te pjeva s dosta pogrešaka. Potrebno je poticati da aktivnije sudjeluje na nastavi.  Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).

**ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Voli se izražavati plesom, tjeloglazbom i različitim pokretima. Aktivno, samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati glazbu pokretom i plesom. Pritom uočava i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Samoinicijativno predlaže maštovite glazbene igre uz pokret.	Voli se izražavati plesom, tjeloglazbom i različitim pokretima. Rado i uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe. Prati glazbu pokretom i plesom uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem. Potrebno je poticati da prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno je učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.

**ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske cjeline pjevanjem i sviranjem. Samostalno stvara kreativne i složene ritamske cjeline glasom, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Pljeskanjem ili koračanjem označava dobe i metar. Pljeskanjem ili na udaraljka svira ritam.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Uglavnom točno svira ritam pljeskanjem ili na udaraljka. Pljeskanjem ili koračanjem označava dobe i metar uz manja odstupanja.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.
Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi	Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira točno. Udaraljke	Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu.	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često

	iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno	Ritam i tekst pjesama i brojlica reproducira uglavnom točno.	nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.
--	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Domena: **C: Glazba u kontekstu**

ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.

# NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

## **Predmetna područja u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura jesu:**

- A: Kineziološka teorijska i motorička znanja
- B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- C: Motorička postignuća
- D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

## **Sastavnice (elementi) vrednovanja u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura jesu:**

1. Motorička znanja
2. Motorička postignuća
3. Aktivnost učenika i odgojni učinci.

**Pri određivanju zaključne ocjene, elementi vrednovanja nisu jednako zastupljeni. U zaključnoj ocjeni motorička znanja čine ukupno 40%, motorička postignuća 10%, a aktivnost učenika i odgojni učinci 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene.**

## **Sadržaji vrednovanja (praćenja i provjeravanja) su:**

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci

**Praćenje i provjeravanje učenika** provodi se zbog utvrđivanja stanja morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i dobivanja povratne informacije izravno o tjelesnoj spremnosti, a neizravno i zdravstvenome statusu učenika.

**Motorička znanja** i **motorička dostignuća** prate se tijekom cijele školske godine.

U **motoričkim znanjima** vrednuje se osobni napredak svakog pojedinog učenika. Iz svake nastavne cjeline odabire se jedna tzv. reprezentativna tema, čijim se provjeravanjem utvrđuje stupanj svladanosti cjeline.

Orijentacijske vrijednosti za ocjenu **motoričkoga dostignuća** izračunava učiteljica temeljem vrijednosti svih učenika koje registrira tijekom mjerenja. Vrlo je važno istaknuti da se rangovi određuju na poticajan način.

Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

Npr. Najslabiji rezultat : 10,00

najbolji rezultat : 7,00

$10,00 - 7,00 = 3,00 : 4 = 0,75$

7,00 – 7,75 - odličan

7,76 – 8,51 - vrlo dobar

8,52 – 9,27 - dobar

**Morfološka obilježja** (visina i masa), **motoričke sposobnosti** (snaga, brzina, ravnoteža, fleksibilnost/gibljivost, koordinacija, agilnost, izdržljivost, preciznost) i **funkcionalne sposobnosti** (zadržavanje dugotrajnog umjerenog fizičkog opterećenja srčano – žilnog i dišnog sustava ) pratimo i provjeravamo mjerenjem – testovima motoričkih znanja i postignuća na početku i na kraju školske godine. Kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinice mjere (metar, minuta, kilogram, broj postignutih ponavljanja).

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode **na najmanjoj razini ocjene dobar** te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

**Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik **može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan**.

## ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

Domena: A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.	Samostalno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima. Gibanja izvodi sigurno, spretno, pravilno i motorički ispravno s vidljivom estetskom izvedbom.	Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute. Potrebna je povremena korekcija od strane učitelja.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično točno s više grešaka. Traži pomoć i poticaj prilikom izvođenja elemenata.
Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.

**Prirodni načini gibanja:** hodanja-trčanja, puzanja, kolutanja, valjanja, premetanja, skakanja, padanja, poskoci, skokovi, preskoci, naskoci, saskoci, penjanja, spuštanja (silaženja), provlačenja, dizanja, nošenja, guranja, vučenja, upiranja, višenja, baratanje predmetima raznovrsnih oblika, dimenzija, težina. ISHOD: OŠ TZK

### A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti. Motorička kretanja u igrama izvodi pravilno i povezano. Predlaže poznate igre za igranje.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Igru provodi prema uputi.

**Motoričke igre** s elementima hodanja, trčanja, poskoka, skokova, bacanja, hvatanja, penjanja i silaženja, puzanja, valjanja, preskakanja, provlačenja, padova...

Domena: B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.	Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.	Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).
<b><u>Navedeni ishod ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>			

Domena: C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>
Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. Postiže kontinuiran napredak i visoke rezultate pri izvođenju pojedinih elemenata.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. Ostvaruje vrlo dobre rezultate pri izvođenju pojedinih elemenata, ali je kontinuirani napredak slabiji.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja. Postiže primjerene rezultate, ali je potrebno veće zalaganje. Rijetko pokazuje napredovanje.

Domena: D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.	<b><u>Navedena razrada ishoda ne vrednuje se već se prati tijekom školske godine.</u></b>				

Brine se o opremi za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.
---------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

**ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre**

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Prihvaća pravila igre.	Aktivno sudjeluje u igru. Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.	Spremno sudjeluje u igri. Slijedi upute za rad i pravila igre uz manje podsjećanje učitelja.	Pravila igre poznaje, ali ne prihvaća ih uvijek ili prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.
Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.	Razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri. U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre.	U igri se uglavnom ponaša primjereno. Razvijen osjećaj za suradnju sa suigračima u igri. Cijeni sposobnije i poštuje slabije.	U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.

